



Заключение

графологического анализа почерка
№ XX от XX.XX.2019г.

Оценка благонадежности домашнего персонала

по анкете на вакансию няня

Известно до экспертизы:

Исполнитель: женщина, старше 40, кандидат на должность

Заказчик: работодатель

Ограничения для анализа: есть, так как не лист А4, а анкета.

Адресат: заказчик

Целесообразность отдельной консультации эксперта графолога: нет

*Гиперконтроль. Мышление конкретное, прикладное, детальное.
Скрытная, совсем не гибкая, не адаптивная.*

Страхов куча. В новой обстановке совсем ей тяжело. Зато зацикленная, перепроверяет всё, прям очень боится ошибиться, недоверчивая. Ну и самоед...

Грызёт и себя и окружающих обвиняет...

Психосоматика, связанная с зажимами, отсутствием гибкости

Энергии много, природной силы много, но она её прям заковала. Зато «сцепив зубы» пашет.

В облаках не витает, приземлённая, грубоватая, не легкая, воздушная.

Руками хорошо ей работать, где четкость, предметность, где не надо сильно размышлять, креативить, а нужно пахать.

Из минусов: гибкости совсем дефицит.

И в мышлении, и в общенииПрямолинейная

Из таких бухгалтеры неплохие получают, кондитеры, повар, спортсмены, продавцы не слишком бутиковые (грубовата). Там где надо по одной траектории.



Заключение

графологического анализа почерка
№ XX от XX.XX.2019г.

Точно не креатив, точно не логика, мыслительная деятельность. Можно преподавание конкретных прикладных направленностей.

Про воспитание: воспитывалась в обстановке "ты должна", должна соответствовать нормам и правилам, + ко всему, девочкой пережила какое-то предательство от близкого окружения (субъективно, конечно, но тем ни менее это отложило отпечаток, - дальше возникло ощущение, что мир жесток и надо защищаться, как вариант...)

Общий вывод: уровень благонадежности на должность няни низкий.

Есть риск агрессивного поведения. Гибкости совсем дефицит.

Отношение к детям скорее как возможность заработка, не более.

Призвания к такому виду деятельности мало, скорее, по необходимости.

Эксперт-графолог

И.И. Иванова